

COPAIN-COPINE

Guido Belcanto, liedjesmaker

door
an olaerts,
foto
johan jacobs

Guido Belcanto (rechts op de foto) en Trijn Janssens, alias Lady Angelina, zijn nog niet zolang vrienden. Maar dat is geen bezwaar. 'Vriendschap hoeft niet oud te zijn', vinden ze. 'De maatstaf is goed samen kunnen zingen of dansen.' Dansen hebben ze nog niet gedaan, maar dat komt nog wel. Samen zingen doen ze nog tot eind april in Balzaal der gebroken harten, een liedjesprogramma met een reusachtig dansorgel.

Koning eenoog

Trijn Janssens: 'Bij onze eerste ontmoeting zat jij een boek te lezen in de coulissen.'

Guido Belcanto: 'Filosofie van Schopenhauer. Je vroeg me of ik wilde babysitten terwijl je moest optreden. Dat ging goed. Je dochter was een heel braafkind.'

Trijn: 'Maar pas in de zomer van 2006 hebben we voor het eerst samen gezongen: "Marina" van Rocco Granata. Ik kan niet uitleggen wat er toen gebeurde. De harmonie van twee stemmen, dat voel je in je hart.'

Guido: 'Je was een fan van mij, dat wist ik.'

Trijn: 'Vroeger was ik al een keer bij Guido langs geweest om hem een demo te geven van mijn liedjes.'

Guido: 'Ik ben met die cassette helemaal naar het zuiden van Frankrijk gereden. Trijn heeft me opnieuw geleerd waar muziek om gaat. Ik was twintig jaar bezig, liep gevaar om dat te vergeten.'

Trijn: 'We hebben dezelfde ziel.'

Guido: 'We zijn allebei romantisch. Dat wil zeggen: we bouwen ons eigen universum.'

Trijn: 'Want de wereld zoals hij is, is niet mooi. Wij hebben iets anders nodig om in te gedijen.'

Guido: 'Trijn is mijn artistieke zus. Ik ben blij dat ik haar - beter laat dan nooit - heb leren kennen. Ik heb me lang koning eenoog in het land der blinden gevoeld. Ik voel me minder eenzaam nu.'

Ik erger me aan je hond

Guido: 'Ik heb een liedje voor Trijn gemaakt. Daarin zing ik: *Je bent altijd mooier dan de vorige keer*. Volgens mij is dat het belangrijkste als je elkaar graag ziet.'

Trijn: (lacht) 'Toen ik het de eerste keer hoorde, was

ik toch wat beledigd. Je bent geen *queen of beauty*, zong je. Terwijl ik heus wel weet dat ik er niet uitzie als een fotomodel. Ik heb het model van een vrouw uit de jaren 1920.'

Guido: (lacht) 'Het is ironisch bedoeld, dat weet je. Maar als je wil, mag je de tekst herschrijven.'

Trijn: 'Maar nee, ik wil niets herschrijven. Maar misschien moet ik toch zoeken naar ergernis. Anders wordt onze vriendschap melig.'

Guido: 'Ik zou het niet weten. Ik kan me heel moeilijk kwaad maken. Dat is een groot gemis.'

Trijn: 'Ik weet het! Ik erger me aan je hond. Je verdient een veel betere hond.'

Guido: 'Nu raak je een gevoelige snaar. Maar je hebt gelijk, het is een heel egoïstisch beest. Je kunt niets zeggen of hij wil zich ermee bemoeien.'

Tetteren over parfum

Guido: 'Het leeftijdsverschil tussen ons, daar voel ik niks van. Jij bent een meisje dat filosofisch is aangelegd. Als ik mijn leeftijdsgenoten zie, ben ik er soms over gechoqueerd hoe oud ze doen.'

Trijn: 'Ben ik soms niet vreselijk druk voor je?'

Guido: 'Ja, voor een optreden bruis je van geluk.'

Trijn: 'Hou jij een soundcheck niet liever zé?''

Guido: 'Eigenlijk wel. Ik heb plankenkoorts en ik ben nerveus. Ik zou liever wat mediteren als de mensen binnenkomen.'

Trijn: 'Ik voel dat. Ik wil er respect voor hebben en je met rust laten.'

Guido: 'Misschien is dat het leeftijdsverschil wel.' (glimlacht)

Trijn: 'Maar als we opkomen, kijken we altijd samen in de spiegel.'

Guido: 'En als we terugkomen van een optreden, zit Trijn achter het stuur van de camionette. Vitaliski ligt meestal te slapen. Ik zit naast haar te tetteren. Ik praat graag over vrouwenzaken. Over parfum, kleren en rode schoenen bijvoorbeeld.'

Trijn: 'Ik vind dat goed. Want als ik niet oplet, raak ik mijn vrouwelijkheid kwijt. Diep vanbinnen ben ik soms een bouwvakker. Ik weet ook veel over boormachines.'

Guido: 'Bij mij is het net andersom. Ik ken geen bal van boormachines, maar ik draag geregeld een rokje.' (lacht)

Deze rubriek voert elke twee min of meer bekende vrienden of vriendinnen op.

www.standaard.be/copain-copine

••• Guido Belcanto (55) staat al meer dan dertig jaar op de planken met levensliederen pur sang. Zijn nieuwste programma heet *Balzaal der gebroken harten*. Hiermee trekt hij langs de culturele centra tot eind april, samen met Lady Angelina, Martin Jansen, Vitaliski en een reusachtig dansorgel van Decap. www.guidobelcanto.be

••• Trijn Janssens (35) is accordeoniste. Haar artistienaam is Lady Angelina. De Vlaamse Queen of Drama zingt liedjes over kermisliedjes, afscheid en jaloezie. Nu is ze op tournee met Guido Belcanto. www.ladyangelina.com