

Lady Angelina

Vlaams als missie

“Voor mij is het een missie om wat ik voel in mijn eigen taal uit te drukken”, zegt de Antwerpse Trijn Janssens, alias Lady Angelina. En haar ‘eigen taal’, dat is het Vlaams. Niet het Nederlands.

Lady Angelina is letterlijk gegroeid met muziek: “Nog in de buik van mijn moeder voelde ik de sonates die ze op de piano speelde tot bij mij trillen.”

Trijn komt dan ook uit een zeer muzikale familie: haar zus Roos Janssens is saxofoniste bij Capsule, haar broer Klaas Janssens is violist bij dEUS.

“Als kind al was ik gek van Wannes Van de Velde, die thuis grijs werd gedraaid. Vooral ‘Mistero Buffo’, een bewerking van Wannes voor De Nieuwe Scène, is me blijven raken. Zelf ben ik op zoek gegaan naar een mix tussen Wannes Van de Velde, Guido Belcanto en Zangeres Zonder Naam. Het kitcherige, het sprookjesachtige, het chanson, de pathetische lichtheid van het levenslied.”

Het resultaat is dus Lady Angelina, met intussen twee cd’s op het palmares en een derde in aantocht. Behalve in het Vlaams zingt ze ook in het Spaans en het Frans, binnenkort ook in het Portugees en het Arabisch. “Maar nooit in het Engels, daar heb ik niks mee. Het Spaans komt voor mij in de buurt van het Vlaams, maar zingen in mijn moedertaal is voor mij het meest authentiek. Maar ik wil echt wel benadrukken dat het Vlaams is, en niet Nederlands. Vlaams is voor mij de meest natuurlijke manier om uit te drukken wat ik voel. Maakt niet uit



Trijn Janssens is de zus van dEUS-violist Klaas. Als Lady Angelina kiest ze bewust voor Vlaamse teksten.
FOTO SARAH VAN DEN ELSKEN

“Mij zal je bijvoorbeeld niet gauw iets ‘mooi’ horen vinden, wel ‘schoon.’”

Lady Angelina
Vlaamse zangeres

of het over de liefde voor mijn dochter gaat, of over mijn bezorgdheid om de wereld en het milieu.”

“Nummers in het Vlaams brengen is best wel een uitdaging. Vlaams is immers een stugge taal. Hoe moeilijk is het niet je gevoelens in het Vlaams uit te drukken zonder een paar pinten achterover te hebben geslagen? Dat stugge van de taal hebben de Vlamingen zelf trouwens ook. Dus het vergt best wat moed om het te doen. Nochtans zijn er tegenwoordig wel meer die het aandurven: Tom Pintens, Mira, Yevgueni... Maar toen ik begon, hoorde je vooral het meer gekuiste taaltje zoals Yasmine, Isabella A en Stef Bos dat gebruikten. Mij zal je bijvoorbeeld niet gauw iets ‘mooi’ horen vinden, wel ‘schoon.’”

Ze heeft samengewerkt met Roland Van Campenhout en met Guido Belcanto, en speelt nu de gloednieuwe voorstelling ‘De Woonwagen Van Lady Angelina’. Hierin brengt ze haar levensverhaal in anekdotes afgewisseld met liedjes. “In mijn woonwagen heb ik twee jaar lang actievoerd tegen de bouw van het nieuwe justitiepaleis in Antwerpen. Dat geëngageerde zal in mijn nieuwste cd weer meer tot uiting komen, zonder belerend te willen zijn. Ik ben heel bekommerd om de aarde, het milieu, de kinderen. Niet voor niets dat mijn muziek blijkbaar goed wordt gesmaakt door kinderen.”

[Karin Vanheusden]



Lady Angelina werkte onder meer samen met Guido Belcanto en Vital-ski.