

Lady Angelina en Jackobond, speels met een hoekje af op het Laurentplein

26/07/2013 om 10:03 door Geert Herman



Foto: Geert Herman

GENT - Op het Luisterplein trokken ze gisteravond nog maar eens een blik straffe madammen open. Voor Pascale Michiels en Kathleen Vandenhoudt werd er met Lady Angelina en Jackobond al in de vooravond een stevige dosis girlpower in de ring gesmeten. Lady Angelina had er een prettige hoek af, en Jackobond huppelde dan weer zo vrolijk en spontaan over het podium dat de grootste hypochonder op dag zes van de Gentse Feesten op wolkjes liep.

Lady Angelina, we hadden er eerlijk gezegd nog nooit over gehoord. Een potige dame, die van aanpakken weet, want ze restaureerde ooit haar eigen woonwagen en nestelde er zich mee in een groep zigeuners. En daarmee is de toon van haar muziek al gezet: een accordeon, een zaag – een echte, in een mooi kistje -, een antieke radio en soms wat tegen speelse naïviteit aanleunende levenswijsheden, en ze was vertrokken. Met al het leed van de wereld op haar schouders, maar vastbesloten om daar iets aan te verhelpen. Soms in onverstaanbare talen (wat ze zelf ook toegaf), maar aanstekelijk en aandoenlijk triestige liedjes. Met een finale *'Bei mir bist du schön'*, vrij vertaald als 'Voor mij zijde jij schoon.' Te zingen in alle dialecten, als je het maar meende, met uw al dan niet Gentse Feestenlief gezeten op de bankjes van het Laurentplein.

Jackobond, onlangs nog op Nekkanacht met Frank Boeijen, het resultaat van een backstage-ontmoeting vorig jaar op de Gentse Feesten op Sint-Baafs, gaat op een berg wonen. Althans volgens de titel van haar nieuwe cd. Maar eerst kwam ze nog haar levenslust en haar prachtige stem gul uitgieten over het Laurentplein. 'Blij dat ik na twee jaar weer op het mooiste plein van de Gentse Feesten mag staan', klonk het erg overtuigend. En ze voegde de daad bij het woord met 'Wat een mooie dag', 'Groot Feest', en heel veel andere pareltjes over leven en liefde. Confronterend en meeslepend, want in veel van haar nummers, waaronder 'Rollen in de afgrond', zit het er tekstueel en emotioneel knal op. Nadat het publiek Riet een beetje had gerustgesteld dat haar feestelijk wit kleedje toch niet echt te kort was, huppelde ze zich nog enthousiaster en springlevendiger de Gentse feestnacht in.

Manpower

VERANTWOORDELIJKE PLANNING EN LOGISTIEK

AGO Jobs & HR

Koeriers (m/v) rijbewijs B of C

UPS

ALLROUND BALIEMEDEWERKER (M/V)

Dossierbeheerder verzekeringen

Management Assistant Immobiliën (m/v)

Lidl

E-mail Marketing Specialist

Thomas Cook Belgium

1 PROJECTLEIDER/-INGENIEUR ELEKTRICITEIT (ref. ...

EEG

BI & Database Specialist (M/V)

BBDO

Director HR & Internal Organisation

QUARES

Welke job zoek je?

