

Mensen

van bij ons

Antwerpse artieste over nieuwe inspirerende cd

Het hart van Lady Angelina

BORGERHOUT - *Et moi. J'aurais jamais reconnu l'amour...* deze magische klanken van Lady Angelina's stem veroveren je hart als de cd-speler het eerste nummer op haar cd kiest.

"Sinds mijn vorige cd heb ik getwijfeld of ik in de politiek zou stappen om de wereld te verbeteren of muziek zou blijven maken om mijn

boodschap uit te dragen", zegt Lady Angelina. Ze is altijd heel geëngageerd geweest. Gelukkig heeft ze gekozen voor haar muziek, want dat

"Elk gevoel, een andere taal"

doet ze wonderlijk goed. Haar kersverse boreling ligt net in de winkelrekken. *Amor y Coraçõn* zegt: de liefde en het hart, en zingt: kleinkunst, chanson, flamenco en sprookjes. Lady Angelina houdt van de complexloze wereld van sprookjes. Ze groeide op als Trijn Janssens op een boerderij in de Noorderkempen. "Ik leerde de magie van het alledaagse ontdekken." De muziek, haar fantasie. Trijn erfde het van haar ouders. "Als ik

zin had om iets te creëren, kon dat. Alles kon. Er was altijd wel een atelier met oneindig veel spullen. Mijn ouders hadden een straattheater en maakten alles zelf." Trijn haalde ook veel levenswijsheid uit haar tijd op de Steinerschool. "Het is zo'n enorme luxe om je creativiteit niet te begrenzen, maar ook zo griezelig spannend voor de mening van anderen." Van de cd *Amor y Coraçõn* sprankelen woorden in het Vlaams, Frans en Spaans. "Op mijn negentiende ben ik na een pijnlijke relatiebreuk naar Mexico 'gevlucht'. Daar vond ik mijn hart teug en ontdekte dat je taal moet voelen. Een taal vertelt oneindig veel over haar cultuur. Ik kies niet bewust per lied voor een bepaalde taal. Het lied kiest de taal zelf. Elk gevoel heeft een andere taal." (SAEN/Foto GRF)
Cd-voorstelling: 19/02, AB, www.ladyangelina.com.



Lady Angelina inspireert.