



Aanstaande zaterdag 19 februari wordt de tweede cd van Lady Angelina, Amor y Coraçón, voorgesteld in de clubzaal van de AB in Brussel. De redactie van AFF/Verzet heeft de cd al twee weken in huis, en is er helemaal weg van. Tien jaar geleden speelde Trijn Janssens ('Lady Angelina') mee in de antifascistische fanfare Antifare La Familia. Een periode waar ze met genoegen op terugkijkt. (Foto 1: Lady Angelina tijdens de uitreiking van De Groene Waterman Prijs, een week geleden.)

Bij het CJP (Cultureel Jongeren Paspoort) zijn ze ook helemaal weg van de tweede cd van Lady Angelina. CJP: "Amor y Coraçón verbindt de vrolijke

*majeur* met intrieste *mineur*: Het leven is niet wit of zwart, maar daar ergens tussenin. Deze tragikomische sfeer doet, ook door het instrumentarium, denken aan circus- en balkanmuziek, maar evenzeer flirt Lady Angelina met tango en het Vlaamse levenslied. Melancholie en levensvreugde zijn immers universeel en dat wordt mooi verbeeld in het artwork van de cd (...). Op deze tweede cd zijn de nummers mooi verdeeld over drie talen: Nederlands, Frans en Spaans. (...) In het sterke openingsnummer *Ma Vie Perdu*, overheerst (...) de weemoed. Meermaals, zoals in het sterke titelnummer, zingt Lady Angelina over het einde der tijden: "Vamos a bailar / contro el fin del mundo". Ook bijzonder talrijk zijn de natuurmetaforen: als echte andersglobaliste met een hunker naar groen is de wereld van Lady Angelina vol idyllische natuurelementen. (...) Haar vleugeltjes heeft ze laten vallen; op *Amor y Coraçón* klinkt Lady Angelina als een optimistische stadsnomade met toch wat kerven in de ziel."

Sinds 2000 maakt Trijn Janssens haar opwachting als 'Lady Angelina'. Eerst als muzikante van de Kamikaze Freakshow waarmee ze toerde in Nederland, Duitsland en Brazilië; later als solo-artieste. In 2006 verscheen haar eerste cd, *C'est Quoi l'Amour*, geproduceerd door Roland Van Campenhout. In haar biografie verwijst Lady Angelina steevast naar haar tijd bij de Antifare La Familia, ontstaan uit de scene rond het Antwerpse kraakpand, later jeugdhuis, *Scheld'Apen*. Gregor Engelen (Ambrassband, Antwerp Gipsy Ska Orchestra, Murga Armada...) vertelt over het ontstaan van de Antifare La Familia: "We hadden samen een film gezien, *Underground* van Emir Kusturica. Daarin volgt een fanfare heel de tijd een gast terwijl hij vecht, zuipt en grieten versiert. Dat vonden wij zo graaf dat we op een bepaalde dag besloten om een instrument vast te nemen en ook fanfare te gaan spelen. Veel mensen konden nog een blaasinstrument bespelen van toen ze klein waren. Die hadden al wel tien jaar geen instrument meer vastgehouden, maar soit: zo zijn we erin gerold – we zijn gewoon met een punkfanfare begonnen. Met de tijd is dat dan meer geëvolueerd naar een echte zigeunerbrassband."

Op 13 november 2000 werd de eerste Kristall-prijs van het Fonds Kris Van Gysel overhandigd aan de Antifare La Familia. Kris van Gysel is één van de actiefste militanten uit de geschiedenis van het Anti-Fascistisch Front (AFF). Foto 2: *Kris Van Gysel aan de megafoon bij een protestactie op 6 juni 1992 als – zo bleek achteraf – Filip Dewinter op een colloquium in het Elzenveld in Antwerpen zijn berucht zeventigpuntenplan voorstelt*. Wanneer Kris kanker krijgt, beslissen haar vrienden geld te verzamelen om de medische behandeling te financieren. Toen Kris stierf was er nog geld over en werd beslist om er jaarlijks initiatieven van jongeren die strijden tegen racisme en fascisme mee te ondersteunen. Drie jaar lang werd telkens een lijst met genomineerden opgesteld, waarna op een publieksavond de winnaar bekend werd gemaakt. In de concertzaal van het Cultureel Ontmoetingscentrum Sint-Andries werd in 2000 de eerste Kristall-prijs uitgereikt aan de Antifare La Familia die er meteen een swingende avond van maakte. Tien jaar later: met de jongste cd van Lady Angelina hangt er weemoed in de lucht, ontroerend mooi, maar is er nog altijd de drang om er een betere wereld van te maken. En bij de optredens van Antwerp Gipsy Ska Orchestra wordt steevast een nummer opgedragen aan de strijd tegen het Vlaams Blok/Belang. *Antifascista siempre!*