



Lady Angelina - Amor y Corazón

LC Music

Een jaar geleden overleed de Mexicaans-Amerikaanse singer-songwriter Lhasa (de Sela) op slechts 37-jarige leeftijd. Haar Spaanstalige debuut *La Llorona* sloeg in 1998 in als een bom, niet in de laatste plaats vanwege haar schitterende warmbloedige, sensuele stem. Wie *Amor y Corazón* van zangeres-accordeonist Lady Angelina beluistert en Lhasa kent, zal niet om de vergelijking heen kunnen. Ook muzikaal niet. Lady Angelina (aka Trijn Janssens) uit Borgerhout klinkt al even heesig en zweterig en zwoel. Wie is Lady Angelina? Een Antwerpse stadsnomade die eerder deel uitmaakte van onder meer Think of One en Maskesmachine en recent werkte met Guido Belcanto. Op haar tweede cd brengt ze Vlaamse smartlap, chanson, gipsyswing, mariachi, flamenco en tango bij elkaar in een eigenzinnige Franse, Spaanse en Nederlandse variétémix. Angelina zucht en smacht, huilt en swingt op euforische en meeslepende ritmes van zwierige accordeon, klarinet, contrabas, vibrafoon en zingende zaag. 'Toe, leef met mij / toe, ween met mij / toe, dans met mij / in geluk maar ook in pijn', zingt ze in het kippenvelpwekkende *Le Combat*. Niet veel eerder klonken Nederlandstalige liederen zo warmbloedig, weemoedig én wanhopig. (Dieter van den Bergh)